

~良き本を読むことは 良き人生を創る~ Reading Good Books Adds to a good Life

筑陽学園中学・高等学校

図書館だより



平成 24年 10 月

日本テレビ系列『世界一受けたい授業』より本を寄贈していただきました

- ◆去る3月17日(土)日本テレビ系列で放送のクイズ番組『世界一受けたい授業スペシャル』に、本校デザイン科で学び、現在モデルやタレントとして活躍中の宮田聡子さんが出演し、見事、賞金を獲得され、本校へたくさんの図書を寄贈していただきました。
- ◆この番組は、毎回各分野の先生が登場し、知識となるような問題を出題します。そして21名の回答者のうち、1名だけが 正解したら正解者に賞金が贈られ、その賞金は正解者が指名する母校に図書として寄贈される、という内容です。
- ◆少し前になりますが、宮田さんが久しぶりに母校に戻ってきて、約300冊の図書を寄贈してくださいました。
- 今月の図書館だよりでは、寄贈していただいた図書を紹介します。一部まだ到着していないものもありますが、準備が整い次第、図書室に置きたいと思いますので、楽しみにしていてください。



宮田聡子さん



生徒会から花束を贈呈



図書館で贈呈式



在学中にお世話になった先生方と

☆☆☆☆寄贈された主な本を紹介します☆☆☆☆

ハイベスト教科事典(全11巻)/ 学研

勉強方法がわかり、勉強のあらゆる 局面に対応でき、中 1 から高校まで 使える教科事典。イラストや写真、 立体図解などを多く用いて説明。 "調べる学習"がやりやすいように



「着眼点」「赤文字」「実験」などの工夫がいっぱいです。

原色ワイド図鑑(全20巻)/ 学研

小・中・高の学習から、専門的な 内容まで調べられる総合図鑑。 写真・図版の収録数は、類書を圧倒 する30,000点余りとなっていて、 標本写真・生態写真・精密図解など



多数収録しており、観察のポイントがわかる「拡大写真」や 「連続写真」も豊富に掲載されている。

YA朝の読書ブックガイドより 63冊

1日5分で君は変われる



~賢人の人生に学ぶ /佐々木宏/国十社

タ科書にも出てくるような歴史的な 人物、14人の残した名言を取りあげ ょがら、わかりやすく解説。

赤い卵の秘密 / 樋口広芳 /国土社



日本に渡ってくるカッコウやホトトギス など、カッコウのなかまは、じぶんの卵を ウグイスなどのほかの巣に産みこみ、 その世話を巣の親にまかせます。 そのふしぎな習性のなぞを追った貴重な 観察と研究の記録。

奇跡の夢ノート / 石黒由美子 /NHK出版



「シンクロでオリンピックに出る!」交通事故で瀕死の重傷を負ったベッドで、少女は「夢ノート」に綴る眼球打撲による網膜剥離、失明の危機、三半規管にも障害が残りまっすぐに泳げない。ましてや水中での回転や倒立は到底不可能。顔には傷跡が残り友達から「フランケン」と呼ばれた。しかし、日々の目標を「夢ノート」に記し、ひとつひとつ達成していった彼女に、17年後ついに奇跡が…。

科学は歴史をどう変えてきたか /マイケル・モーズリー/東京書籍



古代から現代に至るまでの科学のあらゆる分野の大発見をたどりつつ、歴史がどのようにして科学を生み、科学はどのようにして歴史と世界を変えてきたかを 220 点を超える豊富で貴重な図版を駆使して平易に語ります。さらに、科学が人類や地球に何をもたらしてきたのか、なぜ今日においてこれほど重要なのか、その原点を見つめ直す機会を与えてくれます。

2012本屋大賞より 9冊

「舟を編む」「ジェノサイド」「ピエタ」「くちびるに歌を」「人質の朗読会」「偉大なるしゅららぼん」















中学校読書案内より 48冊

楽隊のうさぎ / 中沢けい /新潮文庫



学校にいる時間をなるべく短くしたい、引っ込み 思案の中学生・克久は、入学後、ブラスバンドに 取れる。先輩や友人、教師に囲まれ、全国大会 を目指す毎日。少年期の多感な時期に、戸惑いな がらも音楽に夢中になる克久。やがて大会の日を 迎え…。感動の物語。

華氏

華氏451度 /レイ・ブラッドベリ/ハヤカワ文庫



焚書官モンターグの仕事は、世界が禁じている"本"を見つけて焼き払うことだった。本は忌むべき禁制品とされていたのだ。人々は耳にはめた超小型ラジオや大画面テレビを通して与えられるものを無条件に受けいれ、本なしで満足に暮らしていた。だが、ふとした拍子に本を手にしたことから、モンターグの人生は大きく変わってゆく

「メモリーウォール」「忘れられた花園」

文豪ナビシリーズ 7冊 新潮文庫

夏目漱石



夏目漱石・芥川龍之介・三島由紀夫・太宰治・川端康成・谷崎潤一郎・山本周五郎 あなたは「文豪たちの名作」を国語の教科書だけでわかったつも「

あなたは「文豪たちの名作」を国語の教科書だけでわかったつもりになっていませんか?「書名は有名だけど本当に面白い?」「ミステリー好きの私にもピッタリくる作品があるの?」……漱石から周五郎まで七文豪の「名作」を、いま楽しむための最強ガイドです。

ビジュアル版 伝記シリーズ 9冊 BL出版



世界の歴史に残る偉大な人物の生涯 を、写真や図録をふんだんに活用して たどります。

日本歴史人物伝 24冊 ミネルバ書房



読んで調べて歴史がわかる、 史実で描く重要人物伝です。

ほかにも小説やデザイン科 関係の本など、たくさんの 本をいただきました。

英語版 やさしく読む伝記セット 15冊 三書



アンネ・フランク、ケネディ、ウォルト・ディズニーなど、世界の有名人をやさしい英語で紹介するシリーズです。

◎図書館の利用状況 来館者数(のべ)

【7月】 73名 【8月】 41名 【9月】114名 7~8月は夏休みの影響で、来館者数は多くありませんでしたが、2学期になって体育大会以降、来館者が増えてきました。学校の図書館に限らず、近くの市立図書館や書店などで本を手に入れて読んでいる生徒たちもたくさんいるようです。読書がすすむ季節になってきましたので、興味のある本を手にとって是非読んでみてください。

「世界一受けたい授業」からの寄贈図書リスト

| • | 世外一支リだい授業」 | D D B |
|----|----------------------|----------------|
| NO | 書名 | 若者 |
| 1 | ハイベスト教科事典(全11巻) | 学研 |
| 2 | 原色ワイド図鑑(全20巻) | 学研 |
| 3 | 雨上がりのメデジン | アルフレド・ゴメス=セルダ |
| 4 | 親子ゲンカはガチでいけ! | 土屋アンナ |
| 5 | 1日5分で君は変われる | 佐々木宏 |
| 6 | からだと心の対話術 | 近藤良平 |
| 7 | 奇跡の夢/ − ト | 石黒由美子 |
| 8 | | 蒲田實•佐藤真紀 |
| 9. | キャラクターデザインの仕事 | たかいよしかず |
| 10 | 99人の小さな転機のつくりかた | ビッグイシュー日本版編集部 |
| 11 | 銀座の喫茶店ものがたり | 村松友視 |
| 12 | 幸·不幸の分かれ道 | 土屋賢二 |
| 13 | 次世代への伝言 | 宮脇昭·池田武邦 |
| 14 | 10代をよりよく生きる読書案内 詩歌編 | こやま峰子 |
| 15 | シュクラーンぼくの友だち | ドリット・オルガット |
| 16 | 勝負強さの秘密 | 杉澤修一 |
| 17 | 捨て犬·未来と子犬のマーチ | 今西乃子 |
| 18 | 遅刻坂にも春が来る | 阿部紘久 |
| 19 | 直感を磨けば何でもスイスイうまくいく! | Drダツコ・マーティーン |
| 20 | 読書のチカラ | 斉藤孝 |
| 21 | 内発的自然感覚ではぐくみあう将来世代 | 矢崎勝彦 |
| 22 | | |
| 23 | OŁŁB | 山志多みずゑ |
| 24 | 星空に魅せられた男 間重富 | 鳴海 風 |
| 25 | みちくさの名前。雑草図鑑 | 吉本由美 |
| 26 | 名犬チロリ | 大木トオル |
| 27 | ものすごくうるさくて、ありえないほど近い | ジョナサン・サフラン・フォア |
| | ラブレター物語 | 丘修三 |
| 29 | わがはいは中村春吉である | 横田順彌 |
| 30 | あいをよる おもいをつむぐ | さとううさぶろう |
| 31 | 赤い卵のひみつ | 樋口広芳 |
| 32 | 荒馬物語 | 戸川幸夫 |
| 33 | いのちが教えるメタサイエンス | 宮嶋 望 |
| 34 | 上杉隆司の40字で答えなさい | 上杉 隆 |
| 35 | ヴェネツィア・ミステリーガイド | 市口桂子 |
| 36 | NHKど~する?地球のあした | NHK出版 |
| 37 | Ι のパティシェ | ピュール・リエナールほか |
| 38 | オガワワラオオコウモリ 森をつくる | 有川美紀子 |
| | 改定新版 津波ものがたり | 山下文男 |
| 40 | 科学の落し穴 | 池内 了 |

| ≝ /7 | <i>書リスト</i> | |
|-------------|------------------------------|--|
| NO | 書名 | 著者 |
| 41 | 科学は歴史をどう変えてきたか | マイケル・モース [・] リー |
| 42 | 学校では教えてくれないお金の話 | 金子哲雄 |
| 43 | 紅茶が動かした世界の話 | 千野境子 |
| 44 | 五感の力でバリアをこえる | 成松一郎 |
| 45 | 作家の家 創作の現場を訪ねて | $F, J^{\circ} U = U = V^{\circ} U = U$ |
| 46 | 死ぬ権利は誰のものか | ウィリアム・H・コルビー |
| 47 | 14歳からの原発問題 | 雨宮処凛 |
| 48 | 知らなかった!日本語の歴史 | 浅川哲也 |
| | 杉原千畝物語 命のビザをありがとう | 杉原幸子 |
| | ソーラーカーで未来を走る | 木村英樹 |
| _ | ダーウィンと出会った夏 | ジャクリーン・ケリー |
| | フォア文庫 平清盛 新しい武士の世をひらく | 国松俊英 |
| | だからテレビに嫌われる | 堀江貴文・上杉隆 |
| | 中高生からの平和憲法Q&A | 高田 健・舘 正彦 |
| | チンギス・ハンの墓はどこだ | 白石典之 |
| | 月の魔力 | 7-111-11-1 |
| | 動物トリビア図鑑 | 千石正一 |
| _ | トキよ未来へはばたけ ニッポニア・ニッポンを守る人たち | 国松俊英 |
| | 放射能はなぜこわい 生命科学の視点から | 柳澤桂子 |
| | 特別授業3.11 君たちはどう生きるか | あさのあつこ ほか |
| | ぼくらの裁判をはじめよう | 郷田マモラ |
| | 宇宙より地球へ 惑星に棲む君への手紙 | 野口聡一 |
| _ | 語りつぎたい 日本の昔話 浦島太郎 | 小澤俊夫 |
| | サムライブルーの料理人、サッカー日本代表専属シェフの戦い | 西芳照 |
| | なるほど忍者大図鑑 | ヒサ・クニヒカ |
| | 舟を編む | 三浦しをん |
| | ジェノサイド | 高橋和明 |
| | ĽI\$ | 大島真寿美 |
| _ | くちびるに歌を | 中田永一 |
| | 人質の朗読会 | 小川洋子 |
| | 偉大なるしゅららぼん | 万城目 学 |
| | メモリーウォール | アンソニー・ドーア |
| | 忘れられた花園 上・下 | ケ仆・モートン |
| | きみの友だち | 重松 清 |
| | そこに僕はいた | 辻 仁成 |
| _ | 泣けない魚たち | 阿部夏丸 |
| | トラベリング・パンツ | アン・ブラッシェアーズ |
| | 川O光 | 松浦寿輝 |
| | 生きもののおきて | 岩合光昭 |
| | 素数ゼミの謎 | 吉村仁 |
| | ELISEL - 111 No | - · · |

| NO | 書名 | 著者 |
|-----|--|--------------|
| 81 | 爆笑問題のニッポンの教養 11 生物が生物である理由 | 太田 光ほか |
| 82 | 自然をつかむ7話 | 木村龍治 |
| 83 | 流れる星は生きている 改版 | 藤原てい |
| 84 | 夕凪の街 桜の国 | こうの史代 |
| 85 | フォト・ジャーナリストの眼 | 長倉洋海 |
| 86 | 生きのびるために | デボラ・エリス |
| 87 | 楽隊のうさぎ | 中沢けい |
| 88 | ラスト・イニング | あさのあつこ |
| 89 | 一瞬の風になれ 全3巻 | 佐藤多佳子 |
| 90 | 幸福な食卓 | 瀬尾まいこ |
| 91 | おとうと 改版 | 幸田 文 |
| 92 | おじいさんの思い出 | トルーマン・カポーティ |
| | 地球の食卓 世界24カ国の家族のごはん | ピーター・メンツェル |
| | 沈黙の春改版 | レイチェル・カーソン |
| | レネット | 名木田恵子 |
| | 屋久島の山守千年の仕事 | 高田久夫 |
| | そっと耳を澄ませば | 三宮麻由子 |
| | クイールを育てた訓練士 | 多和田悟 矢貫 隆 |
| | 小児病棟の四季 | 細谷亮太 |
| | 井上ひさしと141人の仲間たちの作文教室 | 井上ひさし |
| | 方言の日本地図 | 真田信治 |
| | わかりやすく〈伝える〉技術 | 池上彰 |
| | 日本語を「外」から見る 留学生たちと解く日本語の謎 | 佐々木瑞枝 |
| | 父と娘の法入門 | 大村敦志 |
| | 華氏451度 | レイ・ブラッドベリ |
| | 日本という国 増補改訂 | 小熊英二 |
| | レモンをお金にかえる法 "経済学入門"の巻 新装版 | ルイズ・アームストロング |
| | レモンをお金にかえる法 続 新装版 "インフレュ不況・景気回復"の巻 | ルイズ・アームストロング |
| | 科学の考え方・学び方 | <u>池内 了</u> |
| | いっしょに考えてみようやノーベル物理学賞のひらめき | 小林誠・益川敏英 |
| | 進化しすぎた脳中高生と語る〈大脳生理学〉の最前線 | 池谷裕二 |
| | 砂漠の国からフォフォー | 中川なをみ |
| | トットちゃんとトットちゃんたち ばくたもったもっぱくしょ ばくしゃったも !!! 思ったも | 黒柳徹子 |
| | ぼくたちのまちづくり 1 ぼくたちのまち世界のまち | 福川裕一 |
| | 緒方貞子―難民支援の現場から +の今ましなし | 東野 真 取材・構成 |
| _ | <u>もの食う人びと</u> | 辺見 庸 |
| | 十五歳の残像 | 江国香織 |
| | 「新しい人」の方へ | 大江健三郎 |
| | 博物館へ行こう | 木下史青 |
| 120 | 神去なあなあ日常 | 三浦しをん |

| NO | 書名 | 著者 |
|-----|--------------------------------------|-------------------|
| 121 | 文豪ナビ(7冊)夏目漱石ほか | 新潮文庫/編 |
| 122 | くり返し聞きたい分子生物学講座 | 坂口謙吾 |
| 123 | 免疫学はやっぱりおもしろい | 小安重夫 |
| 124 | 遺伝子が明かす脳と心のからくり 東京大学超人気講義録 | 石浦章一 |
| 125 | 生命に仕組まれた遺伝子のいたずら 東京大学超人気講義録 | 石浦章一 |
| 126 | 遺伝子が処方する脳と身体のビタミン 東京大学超人気講義録 | 石浦章一 |
| 127 | ひとりぼっちの船医奮闘録 3年目医師の太平洋船上日記 | 内山 崇 |
| 128 | 3.11が教えて〈れた防災の本 (全4巻) | 片田敏孝/監修 |
| 129 | 人類の歴史を変えた発明1001 | ジャック・チャロナー/編集 |
| 130 | 世界 宗教の謎 全4巻 | 佐藤正英/監訳 |
| 131 | 人生の言葉(全5巻) | 人生の言葉編集部/編 |
| | まんがで読破シリーズ(30冊) | シェークスピアほか |
| 133 | Tokyo Art Directors Club Annual 2011 | 東京アートディレクターズクラブ編 |
| 134 | GOOD DESIGN AWARD 2011 YEAR BOOK | |
| 135 | 年鑑日本のパッケージデザイン 2011 | 日本パッケージデザイン協会 |
| 136 | 日本タイポグラフィ年鑑 2012 | 日本タイポグラフィ協会 |
| 137 | 年鑑日本の空間デザイン 2012 ディスプレイ・サイン・商環境 | 刊行委員会 |
| | GRAPHIC DESIGN IN JAPAN 2011 | 日本グラフィックデザイナー協会 |
| 139 | タイポグラフィ・トゥデイ 新版 | ヘルムート・シュミット編 |
| | さびしさの授業よりみちパン!セ | 伏見憲明 |
| 141 | こんな私が大嫌い! よりみちパン!セ | 中村うさぎ |
| 142 | 生き抜くための数学入門 | 新井紀子 |
| 143 | 「美しい」ってなんだろう?美術のすすめ | 森村泰昌 |
| 144 | 演劇は道具だ | 宮沢章夫 |
| 145 | こども東北学 | 山内明美 |
| 146 | 気分はもう、裁判長 | 北尾卜口 |
| 147 | オシムからの旅 | 木村元彦 |
| | ビジュアル版伝記シリーズ第 I 期(全6巻) | フィリップ・スティールほか |
| 149 | ビジュアル版伝記シリーズ第Ⅱ期(全3巻) | ジョン・フィリップスほか |
| 150 | 英語版 やさしく読む伝記セット(全15巻) | |
| 151 | 天才たちのびっくり!子ども時代 | ジャン・ベルナール・プイほか |
| 152 | アンデルセン童話全集 [| ハンス・クリスチャン・アンデルセン |
| 153 | ペロー昔話・寓話集 | シャルル・ペロー |
| | 地球のかたちを哲学する | デュプラ |
| 155 | ミネルヴァ日本歴史人物伝第 I 期(全12巻) | |
| 156 | ミネルヴァ日本歴史人物伝第Ⅱ期(全12巻) | |
| | マーカス・チャウンの太陽系図鑑 | マーカス・チャウン |
| | 世界の文字と言葉入門 第1期(全8冊) | |
| 100 | | |
| | 世界の文字と言葉入門 第2期(全8冊) | |